

Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству

Класс: 5

Уровень изучения учебного материала: базовый.

УМК, учебник:

Преподавание ИЗО осуществляется по программам общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы / под рук. и ред. Б.М. Неменского. - М. Просвещение, 2005.

Горяева Н. А. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.Просвещение, 2006.

Количество часов для изучения: 34

Основные разделы (темы) содержания:

1. Вводное занятие. 1 час.
2. Древние корни народного искусства. 8 часов.
3. Связь времён в народном искусстве. 11 часов.
4. Декор – человек, общество, время. 5 часов.
5. Декоративное искусство в современном мире. 9 часов

О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:

В результате изучения выпускник 5 класса школы должен

знать/понимать :

- *основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- *основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- *выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- *наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- * значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;

уметь :

- *применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- *анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- *ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- *восприятия и оценки произведений искусства;
- *самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Класс: 6

Уровень изучения учебного материала: базовый.

УМК, учебник:

Преподавание ИЗО осуществляется по программам общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы / под рук. и ред. Б.М. Неменского. - М. Просвещение, 2005.

Горяева Н. А. Изобразительное искусство в жизни человека: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.Просвещение, 2006.

Количество часов для изучения: 34

Основные разделы (темы) содержания:

1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. 8 часов.
2. Мир наших вещей. Натюрморт. 8 часов.
3. Вглядываясь в человека. Портрет. 10 часов.
4. Человек и пространство в изобразительном искусстве. 8 часов.

О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:

В результате изучения выпускник 6 класса школы должен

знать/понимать :

- *основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- *основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- *выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- *наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- * значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;

уметь :

- *применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- *анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- *ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- *восприятия и оценки произведений искусства;
- *самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Класс: 7

Уровень изучения учебного материала: базовый.

УМК, учебник:

Преподавание ИЗО осуществляется по программам общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы / под рук. и ред. Б.М. Неменского. - М. Просвещение, 2005.

Питерских А.С. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. – М.Просвещение, 2009.

Количество часов для изучения: 34

Основные разделы (темы) содержания:

1. Изображение фигуры человека и образ человека. 7 часов.
2. Поэзия повседневности. 10 часов.
3. Великие темы жизни. 10 часов.
4. Реальность жизни и художественный образ. 7 часов.

О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:

В результате изучения выпускник 7 класса школы должен

знать/понимать :

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;

уметь

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).