

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 68» города Кирова

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
общекультурного направления  
«Основы речевой деятельности»

7-9 класс

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления для 7- 9 класса «Основы речевой деятельности» разработана в соответствии со следующими документами:

- федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010;
- основная образовательная программа основного общего образования МБОУ ООШ №68 города Кирова;
- рабочая программа воспитания основного общего образования МБОУ ООШ №68 города Кирова.

Программа внеурочной деятельности для 7-9 классов «Основы речевой деятельности» реализуется в течение 34 часов в год (1 час в неделю).

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

- Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Осознание эстетической ценности русского языка; стремление к речевому самосовершенствованию.
- Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.
- Интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.
- Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- Владение всеми видами речевой деятельности.
- Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач.
- Умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.
- Умение самостоятельно планировать, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность.
- Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.
- Заинтересованность в развитии своих творческих способностей, готовность к самостоятельной творческой деятельности.
- Готовность и способность к самообразованию.
- Интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.
- Толерантное сознание и поведение в обществе; навыки сотрудничества со сверстниками; нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

### Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Тема	Содержание	Форма организации деятельности учащихся	Виды деятельности
Языковая норма и ее виды	Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия),	Кружок	Лекция. Конспектирование. Беседа. Устное

	<p>просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.</p> <p>Нравственность человека и речевая культура.</p> <p>Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути ее преодоления.</p> <p>Понятие экологии речи. Чистота языка.</p> <p>Выдающиеся лингвисты о русском языке.</p> <p>Закон о защите русского языка.</p> <p>Нормированность - отличительная особенность русского литературного языка.</p> <p>Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).</p> <p>Исторические изменения норм. Вариативность норм.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.</p>		<p>выступление.</p> <p>Презентация.</p>
Культура речи	<p>Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p>	Кружок	<p>Лекция.</p> <p>Конспектирование. Беседа. Устное выступление.</p> <p>Презентация.</p>
Коммуникативный аспект культуры речи	<p>Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.</p> <p>Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употребленных в речи.</p> <p>Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).</p> <p>Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.</p> <p>Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцелярии мы, приводящие к обезличенности речи, пустословию.</p> <p>Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и</p>	Кружок	<p>Семинар.</p> <p>Круглый стол.</p> <p>Викторина.</p> <p>Лекция.</p> <p>Конспектирование. Беседа. Устное выступление.</p> <p>Презентация.</p> <p>Анализ речевых ситуаций, анализ текстов. Проект.</p>

выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка;

Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи..

Выразительные возможности русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т.п.

Стилистические фигуры построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзи

	<p>бессоюзие.</p> <p>Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).</p> <p>Уместность речи. Стиливая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.</p> <p>Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.</p> <p>Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.</p>		
--	--	--	--

**Тематическое планирование, в том числе с учетом  
рабочей программы воспитания**

№ п/п	Тема	Кол-во час.	Программа воспитания
Языковая норма и ее виды			<p>Воспитание на занятиях внеурочной деятельности для деятельности» осуществляется преимущественно через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая представит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</li> <li>- формирование детско-взрослой общности, которая поможет объединить детей и педагога общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;</li> <li>- создание традиций, задающих определенные социально значимые формы поведения;</li> <li>- поддержку школьников с ярко выраженной лидерской</li> </ul>
1	Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь, просторечие, жаргоны и их отличительные признаки.	1	
2	Нормированность - отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки.	1	
Культура речи			
3	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	1	
4	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.	1	
5	Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, уместность употребления языковых средств	1	
Коммуникативный аспект культуры речи			
6	Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи.	1	
7	Коррекция неточно сформулированной мысли	1	
8	Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи.	1	
9	Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста	1	
10	Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.	1	

11	Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты.	1	позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение детских инициатив и детского самоуправления.
12	Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.	1	
13	Словарный запас человека и источники его пополнения.	1	
14	Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова.	1	
15	Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство.	1	
16	Роль словесного ударения в стихотворной речи.	1	
17	Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.	1	
18	Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи.	1	
19	Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов, слов с корнями-омонимами или созвучными корнями).	1	
20	Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.	1	
21-22	Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение.	2	
23	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов.	1	
24	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	1	
25	Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1	
26	Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов.	1	
27-29	Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание.	3	
30	Паралингвистическая уместность речи (жесты, мимика, пантомимика).	1	
31	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, лично-психологическая уместность речи.	1	

32	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи.	1	
33-34	Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.	2	

### Методическое обеспечение

- Акишина А.А, Формановская Н.И. Этикет русского письма. – М.: 1981.
- Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник для студ. сред. проф. учеб. завед. -М.: 2006.
- Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. – М., 2001.
- Введенская Л.А. Культура речи. – Ростов - на – Дону. 2001.
- Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н. и др. Русский язык и культура речи. – М., 2002.
- Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М.: 2001.
- Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1994.
- Егораева Г.Т. Тематический тренажёр. М.: УЧПЕДГИЗ, 2018
- Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
- Львова С. И., Цибулько И. П., Гостева Ю. М. Культура речи: Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. - М.: Эксмо, 2007.
- Мучник Б.С. культура письменной речи (формирование стилистического мышления). – М., 1994.
- Нарушевич А.Г. Русский язык. Тесты с комментированными ответами. – М.: Просвещение, 2018.
- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.
- Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. – М., 2003.
- Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? – М., 1983.
- Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. – М., 1980.
- Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2000.
- Формановская Н.И. русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. – М.: 2006.